

LES

TÊTE-À-TÊTE

DES FILLES DE LA PHOTO

**DES ENTRETIENS
PRATIQUES & STRATÉGIQUES
POUR LES FEMMES
PHOTOGRAPHES**

3ÈME ÉDITION 100% DIGITALE

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
MAI 2021**

**LES FILLES
DE LA
PHOTO**
MIEUX
INFORMÉES
POUR
MIEUX AGIR

LES TÊTE-À-TÊTE DES FILLES DE LA PHOTO DES CONSEILS PRATIQUES & STRATÉGIQUES POUR LES FEMMES PHOTOGRAPHES

LANCEMENT DE LA 3ÈME ÉDITION
DU 15 AU 30 JUIN 2021

Les Tête-À-Tête, une démarche engagée qui apporte un soutien nécessaire aux femmes photographes

Une action en réponse aux disparités entre hommes & femmes dans le secteur de la photographie professionnelle

L'association ***Les Filles de la Photo*** a créé en 2019 l'Observatoire de la Mixité Femmes/Hommes dans le but de contribuer à l'effort de recherche sur les mécanismes des inégalités dans le monde de la photographie. Cet Observatoire, dont la deuxième édition est en cours, nous a permis de constater les fortes disparités entre femmes et hommes dans leurs parcours de reconnaissance (***en savoir plus sur l'Observatoire***).

En réponse à ce constat, l'association a lancé en 2020 les "Tête-à-Tête". Cette initiative propose aux femmes photographes professionnelles des entretiens pratiques et stratégiques auprès de spécialistes de l'écosystème de la photographie (galeristes, éditeurs, iconographes, commissaires d'expositions etc), afin de les éclairer sur leurs problématiques de développement de carrière.¹

La pandémie a accentué le besoin d'accompagnement des femmes photographes : un sentiment de découragement et d'isolement est venu s'ajouter au manque de repères

La situation pandémique a intensifié le manque de confiance et de repères déjà constaté lors de la première enquête de l'Observatoire. Les photographes rencontrées lors des précédentes éditions des Tête-à-Tête (octobre 2020 et mars 2021) ont mis en évidence le sentiment d'isolement et de découragement au sein de la profession. En effet, avancer dans un univers professionnel dont on ne possède pas toutes les clés relève de la gageure dans une période où les occasions de rencontres sont rares. *"Quels sont les pré-requis pour approcher une galerie ou candidater à un prix photo ? Comment approcher un éditeur, rédiger le texte d'accompagnement d'un projet, faire un editing en achat d'art ou pour un projet d'exposition ? Il y a tant de questions auxquelles il est souvent bien difficile de trouver réponse quand on n'a pas accès aux bons points d'entrée et que l'on n'a pas toujours l'audace d'aller frapper aux portes."*, remarque Florence Tadjeddine, l'une des initiatrices du projet.

¹ Cette initiative est venue compléter d'autres actions des *Filles de la Photo* découlant des enseignements de l'Observatoire de la Mixité (comme le ***Mentorat des Filles de la Photo***), ainsi que des actions aux perspectives plus globales sur la photographie (tables rondes, information sur le droit d'auteur, ***e-lectures***).

Les Tête-À-Tête, une démarche solidaire et transverse

Les deux premières éditions ont proposé plus de 175 Tête-à-Tête auprès de 37 expertes et experts, et ont ainsi permis d'éclairer et de soutenir près de 100 photographes.

Le réseau des *Filles de la Photo*, riche de nombreuses expertises, a ouvert un champ d'échanges solidaires et pluridisciplinaires qui permet d'accompagner les femmes photographes dans leur démarche professionnelle à travers des conseils pragmatiques et bienveillants.

Les photographes ayant participé aux Tête-à-Tête en sortent plus "en confiance", "remotivées", et soulignent que ces entretiens sont "une démarche de soutien précieuse". Comme l'exprime une des participantes : "*Les deux expertes que j'ai rencontrées ont été très pertinentes dans leurs recommandations et (...) j'ai ressenti un vrai intérêt pour connaître ma démarche et pour m'aider à la valoriser. De ce fait, merci encore une fois pour développer ces espaces d'échanges parfois peu accessibles, inestimables et qui fonctionnent pour construire un réseau de femmes créatrices plus fort et solidaire.*"

Une troisième édition 100% digitale du 15 au 30 juin 2021

La troisième édition proposera aux femmes photographes plus d'une centaine de Tête-à-Tête avec un large panel d'expertises et de métiers représentés :

- acheteuses d'art,
- agents de photographes,
- commissaires d'exposition,
- spécialistes droit d'auteur et autres questions juridiques,
- éditeurs,
- galeristes,
- iconographes,
- mécénat,
- festivals,
- prix photo,
- stratégie digitale
- présentation de projets en anglais.

Pour ce nouvel événement, aux 26 expertes bénévoles de l'association se joindra une invitée du monde de l'édition : Marie Sepchat (the (M) éditions).

Chaque photographe pourra choisir de consulter la ou les expertes de son choix pour des séances individuelles de trente minutes en visio-conférence.

Compte-tenu du contexte actuel, ces Tête-à-Tête en format digital sont de nouveau proposés à titre gratuit.

Agenda de la 3ème édition des Tête-à-Tête

* Date : du 15 au 30 juin 2021

* Horaires : en concertation entre les photographes inscrites et les experts

* Lieu : via skype, zoom, whatsapp ou teams

Liste des expertes de cette édition

Les noms et bios des expertes sont disponibles sur le [site des Filles de la Photo](#).

Modalités d'inscription

Les inscriptions auront lieu du 24 mai au 1^{er} juin 2021 sur le [site des Filles de la Photo](#).

Les femmes photographes professionnelles peuvent prendre rendez-vous en :

- 1 - Complétant le formulaire d'inscription
- 2 - Sélectionnant les expertes qu'elles souhaitent rencontrer (2 maximum)
- 3 - Mentionnant la problématique à développer et nous envoyant un dossier d'une vingtaine d'images et un petit texte de présentation pour éclairer la discussion (par exemple un dossier de candidature à un prix photo ou festival, book presse ou achat d'art).

QUI SONT LES FILLES DE LA PHOTO ?

Fondée par trois passionnées de photographie Marion Hislen, Chantal Nedjib, et Florence Moll, l'association a su rapidement fédérer autour de ses valeurs et de ses projets. Elle est aujourd'hui co-présidée par Raphaële Bertho et Sabrina Ponti.

Elle compte à ce jour près de 175 adhérentes représentant 25 métiers : acheteuses d'art, galeristes, agents de photographes, commissaires d'exposition, iconographes, directrices de festival, directrices de création, conservatrices, attachées de presse, journalistes, directrices de communication, sociologues, maitresses de conférence, historiennes, critiques d'art, éditrices, scénographes, directrices de production, etc.

Toutes désireuses d'être « mieux informées pour mieux agir », ces femmes de tête, de cœur et d'action animent ensemble un laboratoire d'idées et jouent de leur influence pour valoriser et défendre la photographie.

Les Filles de la Photo portent quatre grandes ambitions :

- Décloisonner les métiers de la photographie pour mieux les représenter
- Valoriser la photographie auprès du public, des institutions et des médias
- Provoquer des rencontres pour découvrir des talents, des métiers, des projets, des lieux
- Développer l'influence des professionnelles et défendre les femmes et hommes photographes.

L'association mène plusieurs actions autour de sujets d'actualité impactant les photographes et leur interaction avec les divers acteurs du secteur. Elle agit via des actions de valorisation, de mentorat, de mise en relation avec des experts de l'image.

Elle opère aussi avec les autres acteurs de l'écosystème de la photographie pour affirmer sa qualité d'art majeur auprès des institutions comme le ministère de la Culture.

Les Tête-à-Tête ont été conçus et organisés par Marie Moulin, Laurence Nahmias, Barbara Chevalier, acheteuses d'art, Florence Tadjeddine, entrepreneuse de la photographie et coach, Joelle Ahoua, directrice de production, et Françoise Vogt, coordinatrice de projets culturels.

Contact & Informations

Pour plus d'informations sur les Tête-à-Tête : lesfillesdelaphoto.tat@gmail.com

Pour plus d'informations sur l'association : lesfillesdelaphoto@gmail.com

Facebook : @lesfillesdelaphoto

Instagram : #LesTêteàTêtedesFillesdeLaPhoto

Youtube : les Filles de la Photo

